Nama Penulis : Mas’Amah, Ferly Tanggu Hana

Judul artikel : Model Komunikasi Keluarga dalam Membangun Pemahaman Literasi Media

Beri tanda checklist (√) pada poin pengecekan artikel di bawah ini. Formulir ini menunjukkan artikel yang anda kirimkan telah sesuai *author guideline* atau belum. Jika belum, mohon terlebih dahulu disesuaikan.Terima kasih.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO.** | ITEM EVALUASI DIRI (teknis)  **\*Jika anda menjawab BELUM, maka artikel WAJIB disesuaikan terlebih dahulu, sebelum anda kirimkan kembali** | **SUDAH** | **BELUM** |
|  | **HASIL CEK TURNITIN sebesar 15%**  **Hasil cek similiarity tidak lebih dari 25%** |  |  |
| **1** | JUDUL BAHASA INDONESIA |  |  |
|  | Maksimal 10 kata | √ |  |
| Tanpa singkatan | √ |  |
| Tanpa sub judul | √ |  |
| 2 | NAMA PENULIS |  |  |
|  | Seluruh penulis ditulis lengkap, sesuai dengan Metadata saat submit | √ |  |
| tanpa singkatan | √ |  |
| tanpa gelar | √ |  |
| 3 | NAMA INSTANSI |  |  |
|  | Nama instansi setiap penulis yang dicantumkan hanya nama perguruan tinggi atau perusahaan lembaga (Tanpa disingkat, tanpa keterangan prodi, fakultas, divisi, departemen dll).  Sesuaikan pula dengan isian pada metadata  **Contoh**: Universitas Muhammadiyah Yogyakarta | √ |  |
| 4 | KORESPONDENSI |  |  |
|  | Korespondensi diisi dengan data penulis pertama yang ditulis dalam bentuk footnote pada halaman pertama, terdiri dari: nama lengkap, gelar, instansi, alamat instansi, email penulis yang patut  **Contoh yang tidak patut:** yunicantik@gmail.com | √ |  |
| 5 | ABSTRAK |  |  |
|  | Dibuat esai ditulis dalam 1(satu) paragraf | √ |  |
| Maksimal 250 kata | √ |  |
| Tidak ada numbering, | √ |  |
| Dibuat dalam Bahasa Indonesia atau Inggris | √ |  |
| Kata kunci terdiri dari 5 kata atau frase dalam bahasa Indonesia | √ |  |
| menggunakan tanda pemisah titik koma (;) | √ |  |
| 6 | JUDUL BAHASA INGGRIS |  |  |
|  | Maksimal 12 kata |  |  |
| Tidak ada singkatan, |  |  |
| Tanpa sub judul, |  |  |
|  |  |  |
| 7 | ABSTRACT |  |  |
|  | Dibuat esai ditulis dalam 1(satu) paragraph |  |  |
| 200-250 kata |  |  |
| Tidak boleh ada numbering |  |  |
| Dibuat dalam Bahasa Inggris |  |  |
| Keyword, terdiri dari 5 kata atau frase dalam bahasa Inggris |  |  |
| menggunakan tanda pemisah titik koma (;) |  |  |
| 8 | NASKAH |  |  |
|  | Sistematika WAJIB hanya terdiri dari:  **PENDAHULUAN**  **METODE PENELITIAN**  **PEMBAHASAN**  **SIMPULAN** (500-700 kata)  **DAFTAR PUSTAKA**(minimal 15 sumber)  (hilangkan sub bab lain selain sistematika di atas) | √ |  |
| terdiri dari 4000-7000 kata | √ |  |
| tidak terdapat numbering, dan footnote | √ |  |
| bahasa asing dicetak *ITALIC* | √ |  |
| kutipan lebih dari 40 kata (dibuat 1 spasi margin ke dalam) | √ |  |
| Setiap satu paragraf, minimal terdiri dari 2 kalimat |  |  |
| Sumber yang dikutip dalam naskah merupakan kutipan primer (tidak ada mengutip X dalam Y) | √ |  |
| 9 | KUTIPAN |  |  |
|  | Pada seluruh naskah, semua kutipan dibuat dengan APA style, secaralengkap dan konsisten.  **Contoh:** (Junaedi dan Sukmono, 2019).  **Tidak boleh:**Junaedi dan Sukmono, (2019) atau (Junaedi, dkk, 2019). | √ |  |
| Pengutipan media internet wajib mencantumkan nama author/lembaga, tahun posting, judul, lalu dilengkapi alamat website secara lengkap dari sumber yang kredibel. | √ |  |
| Semua kutipan yang dikutip dalam naskah, semua sumbernya sudah tercantum pada daftar pustaka  \*mohon dicek satu persatu | √ |  |
| Semua kutipan yang dikutip dalam naskah, semua sumbernya sudah sesuai dengan sumber yang tercantum pada daftar pustaka  \*mohon dicek kesesuaian tahun sumber dan kelengkapan nama penulis | √ |  |
| 10 | TABEL DAN GAMBAR |  |  |
|  | Terdapat minimal 1 tabel atau 1 gambar dalam naskah (maksimal 6 buah)  **Tata cara pencantuman Tabel:**   * Tabel dibuat tanpa vertical line. Garis horizontal hanya 2 teratas dan 1 terbawah * Sumber dicantumkan di kiri bawah tabel. * Tabel diberi nomor dan judul table diletakan di atas tabel, margin kiri.   **Lihat contoh di bawah pada Template Author Guidlines** | √ |  |
| Gambar, semua bentuk gambar baik skema, grafis, diagram, foto diberi nama **Gambar**, dan dibuat dengan menggunakan Corel agar tidak pecah saat dilayout  **Tata carapencantumanGambar**:   * Sumber wajib dicantumkan di kiri bawah gambar. * Gambar diberi nomor dan judul gambar, diletakan di bawah sumber gambar, margin kiri.   **Lihat contoh di bawah pada Template Author Guidlines** | √ |  |
| 11 | SIMPULAN |  |  |
|  | Dibuat dalam bentuk paragraph tanpa numbering dan tidak ada kutipan | √ |  |
| 12 | DAFTAR PUSTAKA |  |  |
|  | Terdiri dari minimal 15 sumber | √ |  |
| menggunakan APA style | √ |  |
| disusun alphabetic | √ |  |
| Semua sumber yang tercantum pada daftar pustaka, merupakan sumber yang memang dikutip dalam naskah  \***mohon dicek satu persatu** | √ |  |
| Semua kutipan yang terdapat dalam naskah, harus sama dengan nama-nama penulis dan tahunnya sesuai dengan yag tercantum pada daftar pustaka  \***mohon dicek satu persatu** | √ |  |
| **WAJIB** mencantumkan sumber kutipan dari artikel berbagai Jurnal nasional maupun internasional (minimal 10) | √ |  |
| Tahun sumber referensi tidak boleh lebih dari 10 tahun, jika tidak memungkinkan, maka maksimal hanya 4 sumber sumber referensi yang boleh lebih dari 10 tahun | √ |  |
| 13 | **TATA BAHASA** |  |  |
|  | Seluruh artikel telah ditulis dengan menggunakan kalimat SPOK | √ |  |
| Seluruh artikel telah ditulis dengan menggunakan tanda baca yang sesuai | √ |  |
| Seluruh artikel telah ditulis dengan teliti tanpa typo | √ |  |
| Seluruh kutipan telah dilakukan parafrase | √ |  |
| Seluruh artikel ditulis tanpa header, footer, dan page number | √ |  |
| 14 | **METADATA** |  |  |
|  | Mohon copy paste kembali judul yang sudah direvisi pada metadata saat anda submit | √ |  |
|  | Mohon copy paste kembali abstrak yang sudah direvisi pada metadata saat anda submit | √ |  |
|  | Mohon copy paste kembali daftar pustaka yang sudah direvisi pada metadata saat anda submit | √ |  |
|  | Sesuaikan nama-nama penulis di metadata dengan yang tertera di badan artikel | √ |  |
| **Mohon ditinjau kembali teknis penulisan dan disesuaikan dengan author guideline semaksimal mungkin yang dapat dilihat dari link berikut ini**  <http://journal.umy.ac.id/index.php/jkm/about/submissions#authorGuidelines> | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No. | ITEM EVALUASI DIRI (substansi)  \*Jika anda menjawab BELUM, maka artikel WAJIB disesuaikan terlebih dahulu, sebelum anda kirimkan kembali | Sudah | Belum |
| 1 | Artikel merupakan hasil riset lapangan (field research dan bukan merupakan analisis teks) di bidang Ilmu Komunikasi | √ |  |
| 2 | judul sudah berupa kalimat yang singkat dan informatif | √ |  |
| 3 | judul sudah menunjukkan secara eksplisit bahwa artikel tersebut merupakan kajian komunikasi | √ |  |
| 4 | abstrak sudah mengandung unsur intro, tujuan, metode, dan simpulan penelitian yang jelas, lengkap dan terstruktur | √ |  |
| 5 | Keyword sudah relevan dengan isi artikel | √ |  |
| 6 | sistematika penulisan sudah sesuai dengan pedoman **(PENDAHULUAN, METODE PENELITIAN, PEMBAHASAN, SIMPULAN,** dan **DAFTAR PUSTAKA)** | √ |  |
| 7 | **PENDAHULUAN** sudah mengandung latar belakang masalah, dilengkapi sumber data yang terpercaya | √ |  |
| 9 | **PENDAHULUAN** sudah dilengkapi dengan kutipanartikel jurnal penelitian terdahulu | √ |  |
| 10 | **PENDAHULUAN** sudah mengandung tujuan penelitian yang jelas dan dinyatakan secara eksplisit (mohon tujuan penelitian diberitanda merah) | √ |  |
| 11 | **METODE PENELITIAN** sudah meliputi: jenis studi, objek dan subjek (sampel/key informant dan jumlah), teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan lokasi yang lengkap serta relevan secara metodologis | √ |  |
| 12 | **PEMBAHASAN** sudah menunjukan adanya temuan yang baru | √ |  |
| 13 | **PEMBAHASAN** sudah dilengkapi dengan minimal 1 tabel atau gambar yang informatif dan komplementer | √ |  |
| 14 | **PEMBAHASAN** sudah mengandung analisis dan sintesis ilmiah serta dukungan referensi yang kredibel | √ |  |
| 15 | **SIMPULAN** sudah menjawab langsung tujuan penelitian | √ |  |
| 16 | **SIMPULAN** sudah mengandung hasil pemikiran baru yang akan memberikan dampak nyata bagi ilmu dan masyarakat | √ |  |
| 17 | **SIMPULAN** sudah mengandung Rekomendasi yang akan memberikan sumbangan bagi ilmu dan masyarakat | √ |  |
| 18 | **DAFTAR PUSTAKA** sudah terdiri dari sumber referensi yang relevan dan sesuai dengan topik penelitian | √ |  |
| 19 | **DAFTAR PUSTAKA** sudah mengandung minimal 60% sumber yang berasal dari artikel jurnal | √ |  |
| 20 | **DAFTAR PUSTAKA** sudah terdiri dari sumber referensi yang tidak lebih dari 10 tahun | √ |  |
| 21 | **DAFTAR PUSTAKA** sudah memenuhi jumlah minimal 15 sumber referensi | √ |  |
| **Jika artikel disubmit kembali tanpa perbaikan yang memenuhi syarat evaluasi diri ini, maka artikel akan dikembalikan kepada penulis** | | | |